

تعداد صفحات: ۲	تعداد سوالات: ۶	پایه: هفتم	امتحان درس: فارسی
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	زمان امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ ساعت: ۸ صبح	نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	
کلاس:	آموزشگاه:	دبیر:	نام و نام خانوادگی:

«چنین گفت پیغمبر راست گوی / از گهواره تا گور دانش بجوی»

بارم	سؤال	ردیف
۲/۵	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>الف) عبارت های زیر را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب باشند.</p> <p>(۱) فتاد از پای، کرد از عجز فریاد: .....</p> <p>(۲) نگشت آسایشم یک لحظه دمساز: .....</p> <p>(۳) از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن: .....</p> <p>(۴) اینها چرا صلاح و پارسایی جوانان را نمی بینند: .....</p> <p>(۵) مدت حیات صاحبان قبور روی سنگ ها حک شده بود: .....</p>	۱
۱	<p><b>معنی واژه</b></p> <p>الف) مترادف واژه های مشخص شده را با توجه به جمله، بنویسید.</p> <p>(۱) هنوزت نیست پای برزن و بام .....</p> <p>(۲) آسمان مثل یک تبسم شد .....</p> <p>(۳) روز و شب، زائر حرم باشم .....</p> <p>(۴) فردای شکوهمندی را برای ایران مقتدر به وجود بیاورند. .....</p>	۲
۱	<p><b>درک مطلب</b></p> <p>الف) پیام بیت «برگ درختان سبز، در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار» در دو سطر بنویسید؟ ..... .....</p> <p>ب) مفهوم کنایه «عمر بر باد مکن» چیست؟ .....</p> <p>ج) منظور شبنم از جمله «می خواهم آفتاب شوم» چیست؟ .....</p> <p>د) سوالات چهارگزینه ای: «دور گزینه صحیح، خط بسته بکشید.» کدام معنی با توجه به بیت «تو را توش هنر می باید اندوخت / حدیث زندگی می باید آموخت» صحیح نیست؟ (۱) تجربه اندوزی برای خود (۲) یاد گرفتن درست زندگی (۳) تجربه اندوزی برای دیگران (۴) آموختن راه و رسم زندگی</p> <p>کدام گزینه با بیت «من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج» ارتباطی ندارد؟ (۱) بزرگ کردن فرزند، زحمت دارد. (۲) مادر تمام تلاشش را برای آسایش فرزند می کند. (۳) فرزند، ارزشمند است. (۴) مواظبت از فرزند، برای مادر سودمند است.</p>	۳

۱	<p>دانش ادبی</p> <p>الف) شماره هر عبارت را جلوی آرایه مناسب آن بنویسید. (جلوی هر آرایه فقط یک شماره نوشته شود.)</p> <p>(۱) سبز شو تازه شو بهاری شو (۲) مثل یک چشمه سار جاری شو (۳) زندگی بر تو می زند لبخند (۴) شدش گیتی به پیش چشم تاریک</p> <p>ب) جمله کدام گزینه، ادبی است؟</p> <p>(۱) رفتار ما با خانواده بسیار مهم است. (۲) دیگر انتخاب کردن بس است. (۳) زندگی مجموعه ای از روزها است. (۴) کتاب آفرینش سرشار از اندرزهاست.</p> <p>ج) در کدام گزینه واژه مشخص شده، رکن اول تشبیه (مشبه) است؟</p> <p>(۱) چشمه معرفت در درون من خواهد جوشید (۲) جوان چشمه جوشان نیرو و استعداد است. (۳) می گویند وقت طلاست. (۴) در کلاس آفرینش عظمت خالق را لمس می کردم.</p>	۴
۰/۲۵	<p>دانش زبانی</p> <p>الف) با توجه به نقش های « نهاد، مفعول، متمم » نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(۱) پر زد آهسته از نظر گم شد (۲) بیچه ها گرم گفت و گو بودند (۳) مرا آموخت علم زندگانی</p> <p>ب) نوع کدام جمله امری است؟</p> <p>(۱) آرزوهایمان چه رنگین است! (۲) پرید از شاخکی بر شاخساری (۳) مثل یک چشمه سار جاری شو (۴) ذره ذره به آسمان بروم</p> <p>ج) کدام گزینه صحیح است؟</p> <p>(۱) مصراع « نمودش بس که دور آن راه نزدیک » دارای حرف اضافه است. (۲) مصراع « هست وقت شکفتنت امروز » دو جمله است. (۳) فعل مصراع « نگردد شاخک بی بن برومند » اسنادی است. (۴) زنده + ی = زنده گی (۵) هم خانواده کدام واژه صحیح نیست؟</p> <p>(۱) مثل : تمثیل (۲) متخصص : مخصوص (۳) نظر : نظارت (۴) منطقه : نقاط</p>	۵
۰/۲۵	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>الف) هر کتاب را به نویسنده آن وصل کنید.</p> <p>(۱) به قول پرستو (۲) کوچه باغ آسمان (۳) کویر</p> <p>علی شریعتی محمد جواد محبت قیصر امین پور</p> <p>ب) عبارت «نویسنده و سینماگری است که نخستین کتابش «خانه ای برای شب» نام دارد.» در مورد کیست؟</p> <p>(۱) قیصر امین پور (۲) نادر ابراهیمی (۳) پروین اعتصامی (۴) عباس اقبال آشتیانی</p>	۶
۱۰	نمره کتبی	
۱۰	نمره قرائت	
۲۰	جمع نمره	